

Capítulo 21

PORTAFOLIO

Ana Itzel Pascual Vigil, Cinthya Trejo Rojas

“La naturaleza de un portafolio es que siempre es un trabajo en progreso.”

CAT SETO Y MEG ILASCO

INTRODUCCIÓN

En el proceso de enseñanza existen diversos factores que el profesor-facilitador debe armonizar para realizar su clase, entre estos se encuentran los contenidos curriculares, las estrategias de enseñanza y las formas de evaluación que, en conjunto, representan un desafío en el espacio educativo –aula, laboratorio, talleres, salas–. Una forma de afrontar este desafío reside en implementar estrategias que muestren otros aspectos relevantes que se viven dentro del proceso de formación y que impactan directamente en el contenido curricular, así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Aunado a este desafío, en la actualidad, los profesores-facilitadores también se enfrentan a fenómenos emergentes que impulsan a realizar ajustes severos para adaptar su enseñanza de acuerdo con el acceso a herramientas o medios que implican el uso de la creatividad y que probablemente se consolidaran como parte común del contenido curricular.

El profesor-facilitador puede superar estos desafíos con el uso del portafolio de evidencias, el cual es un instrumento de evaluación que permite acompañar el proceso de aprendizaje y dar respuesta a preguntas como: ¿qué ha aprendido mi alumno?, ¿qué información sobre su aprendizaje puedo observar en las evidencias del portafolio?, ¿cuáles son los temas de mayor interés para mis alumnos?, ¿qué medidas puedo implementar para ayudarlos en aquellos aprendizajes que no están logrando?, ¿cómo puedo involucrarlos para que le den sentido a sus aprendizajes?, ¿cómo puedo modificar mis estrategias de enseñanza de acuerdo a las necesidades de mis alumnos?, ¿qué elementos de mi proceso de enseñanza están dando mejores resultados y cuáles puedo mejorar?, ¿qué medios o herramientas son más prácticos para mis alumnos?

El portafolio permite dar testimonio del desarrollo, los avances y la creatividad que poseen los alumnos, facilitando la valoración de sus dificultades, necesidades y potencialidades.

Además, brinda al profesor-facilitador un acercamiento hacia sus alumnos, sus procesos y sus productos de aprendizaje de forma individual y grupal, generando nuevas oportunidades de mejora del proceso de enseñanza.

El propósito de este capítulo es orientar a los profesores en el uso del portafolio de evidencias, de forma presencial, mixta o a distancia, como herramienta que los ayude en el diseño e implementación de la evaluación del, para y como aprendizaje.

El capítulo está organizado en siete secciones a modo de preguntas. En la primera se explica qué es un portafolio de evidencias, en la segunda se detallan los pasos para diseñarlo, en la tercera se recomienda cómo aplicarlo, la cuarta consiste en describir el uso del portafolio en la educación a distancia, en la quinta se presentan ejemplos para ilustrar su uso, en la sexta se incluyen los recursos en línea y medios electrónicos para implementarlos de manera digital, por último en la séptima se presentan las conclusiones y reflexiones finales.

Este capítulo intenta ser un recurso de consulta flexible porque puede leerse acorde a sus necesidades. Se espera que contribuya con el desafío que representa la labor del profesor-facilitador y fomente la reflexión sobre el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje.

¿QUÉ ES?

El portafolio es un instrumento en el que se integran o compendian trabajos realizados por el estudiante durante el ciclo de formación. Este le permite demostrar, por medio de la selección y organización de evidencias, los aspectos más significativos de su proceso de aprendizaje. Esta colección permite que tanto alumno como profesor-facilitador reconozcan, valoren y reflexionen sobre el crecimiento gradual de los aprendizajes logrados en la formación (Díaz-Barriga, Martínez-Romero y Heredia-Sánchez, 2012).

El concepto surgió inicialmente en otros ámbitos, como las artes y la fotografía, en los que se requiere de la presentación de evidencias para valorar los logros que se exponen a través de un conjunto de trabajos representativos (Gutiérrez-Morales y Sánchez-Mendiola, 2020).

El portafolio puede tomar muchos sentidos y formas diferentes dependiendo de la finalidad, el análisis y los objetivos que se le otorgue (Barragán-Gregori, 2009). Por ejemplo, al considerar una evaluación sumativa para una asignatura, el profesor-facilitador concentrará su atención en analizar las evidencias que integran al portafolio para conocer los resultados de su aprendizaje en los distintos temas que se abordaron a lo largo del proceso de enseñanza.

Las evidencias que el alumno puede incluir en un portafolio son diversas, entre estas están: ensayos, estudio de casos, anteproyectos de investigación, resolución de problemas, reportes, reseñas, cuadros comparativos, sinópticos, mentales, resúmenes, análisis de artículos académicos, diarios de campo, bitácoras, videos, presentaciones, audios, comentarios reflexivos, relatos, proyectos, trabajos colectivos, notas de campo y autoevaluaciones, entre otros (Colén, Giné e Imbernón, 2006, citado por Díaz-Barriga et al., 2012).

Existen tres tipos de portafolio:

- **Estructurado:** el profesor determina previamente las evidencias que debe presentar el portafolio, ya sea de manera individual o en equipos.
- **Semiestructurado:** el profesor establece algunas de las evidencias obligatorias que debe contener el portafolio y además brinda al alumno la posibilidad de agregar evidencias optativas que el aprendiz considere relevantes.
- **Libre:** el profesor brinda a sus alumnos la oportunidad de decidir las evidencias que entregarán en el portafolio.

El formato que se puede utilizar para integrar un portafolio puede ser físico o en línea. Por ejemplo, en un portafolio en línea se pueden incluir evidencias con diversos formatos como audio, video, gráficos, imágenes o fotografías, páginas web, entre otros; ello permite que los alumnos desarrollen habilidades tecnológicas. En la siguiente sección se explicarán las consideraciones para implementar el portafolio en una evaluación del, para y como aprendizaje.

Para utilizar el portafolio como evaluación es necesario conjugarlo con otros instrumentos como rúbricas, escalas, listas de cotejo o exposiciones (Barberá-Gregori, 2005, 2009).

El uso del portafolio requiere de una planeación adecuada, de otra forma se puede tornar en una sobrecarga de trabajo que impactará en el proceso educativo y en la falta de retroalimentación para los alumnos.

¿CÓMO LO DISEÑO?

Para implementar el portafolio como un instrumento de evaluación se sugiere analizar el programa de su asignatura para establecer los aprendizajes que evaluará, después se recomienda seguir el siguiente proceso:

Planeación

1) **Seleccione los aprendizajes esperados que evaluará.**

Considere objetivos, contenidos, actividades y aprendizajes esperados, así como las características de sus alumnos y el medio en el que se desarrollará el portafolio: físico-presencial o tecnológico a distancia.

Consejo 1. El uso del portafolio potencia la confianza, la independencia y la autonomía de los alumnos.

2) **Determine el tipo de evaluación que desea realizar con el portafolio.**

La evaluación puede ser diagnóstica, formativa o sumativa.

3) **Seleccione el tipo de portafolio que se adecue al objetivo de su evaluación.**

En caso de que el portafolio que desee implementar sea estructurado o semiestructurado,

puede seleccionar evidencias obligatorias u optativas. Para el portafolio libre es importante que el alumno decida qué entregará como evidencia de su aprendizaje.

Consejo 2. Resuelve el siguiente crucigrama: <https://es.educaplay.com/recursos-educativos/10575112-portafolio.html>

- 4) **Defina si el portafolio será elaborado de manera individual o como un trabajo en equipo.**
Esto dependerá de las finalidades, tiempos y medios que se establezcan para la implementación de este instrumento.
- 5) **Establezca las actividades y el tiempo de integración del portafolio.**
Considere las actividades en clase y extra-clase que pueden servir como evidencia y el tiempo necesario para hacer el análisis, la selección y organización de las evidencias.

Consejo 3. El tiempo que puede considerar es: la elaboración de las evidencias, la retroalimentación al alumno y la revisión final del portafolio.

- 6) **Establezca quiénes participarán en la evaluación y de qué forma.**
Puede elegir entre tres formas: la primera, en la que se valoran las evidencias del alumno directamente (heteroevaluación); la segunda, en la cual un alumno valora el trabajo de otro alumno (coevaluación); y la tercera, en la que el propio alumno valora su propio trabajo con la ayuda del docente (autoevaluación).
- 7) **Determine cuáles serán los criterios de evaluación y niveles de logro.**
Es importante que defina los criterios que evaluará en el portafolio de manera general y, si lo considera necesario, para cada una de las evidencias.
- 8) **Seleccione un instrumento que acompañe la evaluación del portafolio.**
Es importante que acompañe el portafolio con otro instrumento de evaluación que contenga los criterios anteriores.

Consejo 4. Para acompañar la evaluación del portafolio puede elegir una lista de cotejo, rúbrica o escala.

Diseño

Para la implementación del portafolio en la evaluación se sugiere utilizar la siguiente **guía de instrucciones**:

- 1) **Incluya datos de identificación.**
Nombre de la institución, nombre de la asignatura, objetivo del portafolio e instrucciones.
- 2) **Especifique qué tipo de portafolio debe desarrollar el alumno.**
Puede ser estructurado, semiestructurado o libre.
- 3) **Determine el formato del portafolio.**
Puede ser físico o en línea.

Para un portafolio estructurado, [ver Ejemplo 1.](#)

Incluya los pasos del 1 al 3 de la guía de instrucciones.

4) Describa las secciones que integrarán al portafolio.

Las categorías en las que se puede organizar el portafolio pueden ser unidades temáticas, según el programa de estudios o tipo de actividades o clases, entre otras categorías.

5) Defina las evidencias de cada sección.

Las evidencias tienen que facilitar tanto la observación del proceso de aprendizaje, como el proceso de creación del portafolio del alumno.

6) Establezca las sesiones de retroalimentación que se realizarán durante el desarrollo del portafolio.

En estas sesiones el alumno y el profesor establecen un diálogo sobre los avances del portafolio y la construcción de su aprendizaje.

7) Determine la fecha de entrega y la retroalimentación final.

Es importante considerar el tiempo suficiente para la revisión de los portafolios y la retroalimentación final para el alumno.

Para un portafolio semiestructurado, [ver Ejemplo 2.](#)

Incluya los pasos del 1 al 3 de la guía de instrucciones.

4) Defina las evidencias obligatorias que debe contener el portafolio.

Seleccione las actividades que faciliten tanto la observación del proceso del alumno durante su aprendizaje, como el proceso de creación del portafolio.

5) Señale la posibilidad de incluir evidencias optativas.

Este tipo de evidencias le permitirán al alumno demostrar sus valoraciones sobre su propio trabajo.

6) Establezca las sesiones de retroalimentación que se realizarán durante el desarrollo del portafolio.

En estas sesiones el alumno y el profesor establecen un diálogo sobre los avances del portafolio y la construcción de su aprendizaje.

7) Determine la fecha de entrega y la retroalimentación final.

Es importante considerar el tiempo suficiente para la revisión de los portafolios y la retroalimentación final para el alumno.

Para un portafolio libre, [ver Ejemplo 3](#).

Incluya los pasos del 1 al 3 de la guía de instrucciones.

- 4) **Indique que el alumno es libre de elegir las evidencias que integrarán al portafolio.**
Este tipo de evidencias busca fomentar que el alumno valore y seleccione su propio trabajo para representar el avance de su aprendizaje.
- 5) **Establezca las sesiones de retroalimentación que se realizarán durante el desarrollo del portafolio.**
En estas sesiones el alumno y el profesor establecen un diálogo sobre los avances del portafolio y la construcción de su aprendizaje.
- 6) **Determine la fecha de entrega y la retroalimentación final.**
Es importante considerar el tiempo suficiente para la revisión de los portafolios y la retroalimentación final para el alumno.

Consejo 5. Revisa el video para conocer más sobre el uso del portafolio

https://www.youtube.com/watch?v=-_ov41oNPu8

Formato de acompañamiento para la evaluación

- 1) **Seleccione el instrumento que acompañará la evaluación del portafolio.**
Puede utilizar una rúbrica, lista de cotejo u otros instrumentos.
- 2) **Retome los criterios de evaluación.**
Puede considerar como criterios la organización y calidad de las evidencias, el uso efectivo del medio y el desarrollo del portafolio.

Consejo 6. Se recomienda que el instrumento que utilice incluya un apartado de observaciones para que pueda registrar elementos fundamentales del proceso que desarrolló el alumno al integrar el portafolio.

- 3) **Diseñe su instrumento de evaluación.**
Para diseñarlo puede consultar los capítulos sobre los instrumentos: rúbrica y lista de cotejo.

Revisión

- Una vez que utilice el portafolio, es muy útil que pida a los alumnos comentarios o sugerencias tanto del portafolio, como de la evaluación que realizó del mismo.
- Un ejercicio para enriquecer el portafolio y el instrumento complementario, es compararlos con un grupo de expertos (otros profesores) para recibir sugerencias, percepciones, debates y consensos que surjan de la retroalimentación.

¿CÓMO LO APLICO?

- El portafolio es un instrumento que, mediante las evidencias o testimonios que compendia, permite visualizar el proceso de aprendizaje del alumno y se recomienda que su desarrollo sea durante todo el curso de formación.
- Es sustancial que defina y comunique cuáles son las características que espera observar en las evidencias para que sus alumnos las conozcan y logren cumplir con sus expectativas.

Consejo 7. El análisis inicial de los objetivos, contenidos y actividades lo guiará en este proceso.

- Determine la periodicidad con la que revisará las evidencias del portafolio, es importante que establezca sesiones de seguimiento del desarrollo del portafolio con la finalidad de generar un espacio de retroalimentación para el alumno donde identifique los problemas y necesidades.
- Las evidencias que los alumnos pueden incluir varían, según la naturaleza del espacio educativo. Además, debe asegurarse que representen un desafío y un elemento de motivación para los alumnos.

Consejo 8. Las evidencias pueden ser individuales, pero si la planeación de su clase lo requiere pueden ser en equipo.

EL PORTAFOLIO EN LA EVALUACIÓN A DISTANCIA

¿Cómo lo diseño?

Para el diseño del portafolio en la evaluación a distancia la planeación mantiene un proceso similar, sin embargo, deberá considerar ciertas implicaciones derivadas de realizarlo a distancia, entre las cuales se encuentran:

- Examinar el medio tecnológico en el que el alumno presentará el portafolio.
- Verificar que el medio que seleccionó es compatible con su espacio de trabajo virtual y que domina su uso para atender cualquier problema que surja.
- Contemplar el tiempo que le llevará al alumno conformar su portafolio en el medio seleccionado, por ejemplo, generar audios, elaborar videos o integrar presentaciones y a su vez, almacenarlos en una plataforma o medio seleccionado.
- Contemplar que los alumnos pueden tener acceso limitado a infraestructura, *software* y *hardware*. Bajo este escenario, considere actividades que el alumno pueda desarrollar en su contexto para darle una oportunidad de aprendizaje y evitar su rezago.

Consejo 9. En algunas ocasiones el uso de plataformas o medios populares que utilizan los alumnos frecuentemente en otras clases o redes sociales pueden ser una opción.

- Fomentar retroalimentaciones sincrónicas y asincrónicas con sus alumnos. Las primeras sirven para atender dudas emergentes y promueven la presencia social y la socialización del aprendizaje, mientras que las segundas proporcionan una guía que el estudiante puede utilizar en el momento en que emprende su proceso de aprendizaje de manera independiente.

¿Cómo lo aplico?

- El portafolio puede emplearse en distintas plataformas o aplicaciones, pero es importante que la selección se realice con base en:
 - El tiempo del que disponen los estudiantes para crear su portafolio.
 - La disposición de recursos para implementarla, es decir, si las herramientas requieren de conexión a internet o *software* especializado, opte por aquellas que son de acceso libre.
 - El tipo de supervisión durante la creación del portafolio, por ejemplo, si será el proyecto final del curso deberá decidir si tendrá reuniones periódicas para ver el avance de la creación del portafolio.
- Logre comunicar adecuadamente los pasos que seguirá el alumno para la creación de su portafolio en la herramienta que seleccione.
- Previo a la implementación, es indispensable que realice una prueba de la herramienta que utilizará desde el rol del estudiante, para verificar la vista del usuario, la redacción y gramática del contenido, el tiempo del que se dispone y su correcto funcionamiento.
- Recuerde que el uso de cualquier herramienta requiere de una guía sobre su funcionamiento para los alumnos como usuarios, para que su desempeño no se vea afectado. Por ello, es importante que usted la conozca desde el rol del alumno.
- Existe una gran cantidad de herramientas que puede adaptar para el portafolio a distancia, recuerde que algunas son gratuitas y esto permite potenciar su creatividad.

¿CÓMO ANALIZO SUS RESULTADOS?

- El análisis de los resultados del portafolio permite valorar el nivel de dominio de los contenidos y permite apreciar el crecimiento y desarrollo personal del alumno o del grupo de alumnos conforme a su trayectoria de aprendizaje.
- Para utilizar el portafolio se recomienda el uso de un instrumento que acompañe la evaluación como una rúbrica o lista de cotejo, pues permite definir cuáles son los aspectos que desea valorar y el nivel de desempeño que espera en cada uno.
- El instrumento de acompañamiento le permitirá identificar en las evidencias los aspectos a evaluar y el nivel de desempeño que presentan. Con el análisis de la información de las evidencias podrá visualizar el nivel de desempeño de cada uno de sus alumnos y las problemáticas del proceso de enseñanza, con ello, podrá evaluar al estudiante y mejorar su práctica docente.

- El uso de otro instrumento de acompañamiento para la evaluación del portafolio permite al profesor y al alumno, conocer los contenidos y criterios que serán analizados para determinar su aprendizaje. De esta forma, ambos pueden orientar sus estrategias educativas para cumplir con los aspectos y niveles deseables de la formación.
- A nivel individual, usted puede visualizar el proceso de aprendizaje que experimentó cada uno de los alumnos.
- A nivel de equipos de trabajo, puede conocer los desafíos, logros y estilos, que, en conjunto, presentaron los alumnos y de esta forma, identificar las áreas que requieren su atención para fortalecer su proceso de enseñanza.
- A nivel generacional, usted puede comparar el desempeño de las diferentes generaciones que han desarrollado el portafolio y generar preguntas que le permitan comparar estas experiencias para mejorar su práctica docente.

EJEMPLOS

Ejemplo 1

Formato para portafolio estructurado en físico



Asignatura:

Objetivo del portafolio: Valorar la producción de trabajos académicos realizados durante el semestre

Formato del portafolio: Físico

Tipo del portafolio: Estructurado

Fecha de entrega: Mayo

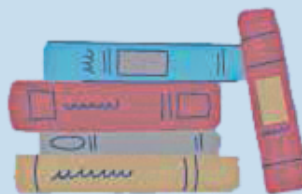
Instrucciones

Integra un portafolio con las siguientes secciones.

En cada una debes incluir las evidencias estipuladas. Deberás presentarlo en una carpeta con el diseño visual que elijas.

Secciones

Sección 1
Sección 2
Sección 3



Evidencias

De la sección 1 se deben incluir las evidencias:

Evidencia A
Evidencia B
Evidencia C
Evidencia D



De la sección 2 se deben incluir las evidencias:
Evidencia E
Evidencia F

De la sección 3 se deben incluir las evidencias:
Evidencia G

Calendario de retroalimentaciones

Sesión de retroalimentación 1 -enero- 2 horas
Sesión de retroalimentación 2 -febrero- 2 horas
Sesión de retroalimentación 3 -marzo- 2 horas

Retroalimentación final

Junio - 4 horas



**Formato de acompañamiento para la evaluación
del portafolio estructurado en físico**

Rúbrica

Nombre del evaluado: _____ Fecha: _____

A continuación, se presentan cinco criterios para la evaluación de un portafolio estructurado en físico, en cada uno se describen cuatro niveles de ejecución con un puntaje. En la última columna indique el puntaje que considera que el portafolio alcanza.

Criterios	Sobresaliente 20	Suficiente 17.5	Deficiente 12.5	Inaceptable 10	Puntaje
Secciones	Presenta todas las secciones requeridas.	Presenta más de la mitad de las secciones requeridas.	Presenta menos de la mitad de las secciones requeridas.	No presenta las secciones requeridas.	
Evidencias	Incluye todos los tipos de evidencias solicitados que respaldan el logro del aprendizaje esperado: tareas y actividades en cada sección.	Incluye más de la mitad de los tipos de evidencias solicitados que respaldan el logro del aprendizaje esperado: tareas y actividades en cada sección.	Incluye menos de la mitad de los tipos de evidencias solicitadas y no demuestran el logro del aprendizaje esperado: tareas y actividades en algunas secciones.	No incluye los tipos de evidencias solicitados ni demuestran el logro del aprendizaje esperado: tareas y actividades en algunas secciones.	
Organización de evidencias	Las evidencias cumplen con la secuencia establecida y usa un formato creativo.	Las evidencias tienen una secuencia coherente que no es la establecida, pero usa un formato creativo.	Las evidencias tienen una secuencia poco clara, no es la establecida y usa un formato poco creativo.	Las evidencias no tienen una secuencia coherente y usa un formato poco creativo.	

Criterios	Sobresaliente 20	Suficiente 17.5	Deficiente 12.5	Inaceptable 10	Puntaje
Estado de las evidencias	Las evidencias demuestran los avances en los aprendizajes esperados y cumplen con todos los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio.	Las evidencias demuestran los avances en los aprendizajes esperados, pero no cumplen con todos los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio.	Las evidencias demuestran algunos de los avances en los aprendizajes esperados y cumplen con algunos de los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio.	Las evidencias no demuestran los avances en los aprendizajes esperados, pero cumplen con algunos de los elementos del formato que se consideran en las instrucciones del portafolio.	
Reflexiones	Contiene reflexiones serias y vinculadas con los logros alcanzados y los aspectos para mejorar en cada sección.	Contiene reflexiones serias y poco vinculadas con los logros alcanzados y los aspectos para mejorar en cada sección.	Contiene reflexiones poco vinculadas con los logros alcanzados y los aspectos para mejorar en algunas secciones.	No contiene reflexiones sobre los logros alcanzados ni los aspectos para mejorar en ninguna de las secciones.	
				Total	

Nombre del evaluador: _____

Fuente: Elaboración propia

Ejemplo 2

Formato para portafolio semiestructurado en línea

Asignatura:

Objetivo del portafolio: Valorar la producción de trabajos académicos realizados durante el semestre

Formato del portafolio: En línea

Tipo de portafolio: Semiestructurado

Instrucciones	Secciones
Integra un portafolio con secciones que consideres adecuadas. En cada una debes incluir las evidencias obligatorias y en el caso de las optativas, elige las que consideres representativas de tu aprendizaje. Deberás presentarlo utilizando la herramienta Digication (www.digication.com).	El alumno tiene la libertad de establecer las secciones y el orden de sus evidencias

Evidencias	
Obligatorias Es indispensable que incluyas	Optativas Secciona una de cada tipo
Evidencia A <input type="checkbox"/>	Evidencia d <input type="checkbox"/>
Evidencia B <input type="checkbox"/>	Evidencia f <input type="checkbox"/>
Evidencia C <input type="checkbox"/>	Evidencia g <input type="checkbox"/>

Calendario de retroalimentación
Sesión de retroalimentación 1 - enero - 2 horas Sesión de retroalimentación 2 - febrero - 2 horas Sesión de retroalimentación 3 - marzo - 2 horas

Fecha de entrega
Mayo

Retroalimentación final
Junio - 4 horas

Formato de acompañamiento para la evaluación del portafolio semiestructurado en línea

Registro de observaciones

Nombre del evaluado: _____ Fecha: _____

El siguiente registro de observaciones contiene seis elementos guía, en los cuales puede describir las fortalezas y/o dificultades que percibió en el portafolio semiestructurado en digital.

Organización y clasificación de las secciones

Presentación de evidencias obligatorias

Selección de evidencias optativas

Estado de las evidencias obligatorias y optativas

Uso de la herramienta digital

Reflexiones vinculadas con los logros alcanzados y los aspectos para mejorar en cada sección

Nombre del evaluador: _____

Ejemplo 3

Formato para portafolio libre en línea



Asignatura:

Objetivo del portafolio: Valorar la producción realizada en el semestre

Tipo de portafolio: Libre

Formato del portafolio: En línea

Instrucciones:

Selecciona los trabajos que a tu juicio consideres los mejores productos que has realizado durante el semestre. En cada uno incluye una reflexión sobre cada trabajo. Deberás presentarlo utilizando la herramienta Mahara (www.mahara.org).

Secciones:

Tienes la libertad de establecer las secciones y el orden de tus trabajos



Calendario de retroalimentación:

Sesión 1 - enero - 2 horas

Sesión 2 - febrero - 2 horas

Sesión 3 - marzo - 2 horas

Final - junio - 4 horas



Evidencias:

Tienes la libertad de seleccionar los trabajos que mostrarás como evidencia de tu aprendizaje



Fecha de entrega: Mayo



Formato de acompañamiento para la evaluación del portafolio libre en línea

Escala de valoración

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

A continuación, se presentan seis criterios para la evaluación del portafolio. Indique el puntaje obtenido en la propuesta del alumno.

Evaluación para el portafolio de evidencias	Puntaje	Puntaje del alumno
El alumno demuestra dominio de las actividades realizadas.	15	
El alumno consideró las indicaciones en las actividades realizadas.	15	
El alumno demuestra conocimiento de los procesos realizados.	20	
Hay evidencia de su progreso en el desarrollo de las actividades.	10	
La autoevaluación de sus trabajos demuestra un proceso de reflexión constante y serio.	30	
El alumno asistió a las sesiones de retroalimentación.	10	
	Total	
Observaciones		

Nombre del evaluador: _____

Fuente: Elaboración propia

Formato de autoevaluación

Nombre del alumno: _____ Fecha: _____

Instrucciones. Contesta las siguientes preguntas reflexionando sobre cada uno de los trabajos que analizaste, seleccionaste y organizaste para construir tu portafolio.

1.- ¿Por qué seleccionaste este trabajo como uno de los mejores? ¿Qué criterio utilizaste?

2.- Al realizar el trabajo, ¿qué fue lo más importante para ti?

3.- ¿En qué es similar o diferente a los otros trabajos que seleccionaste?

4.- ¿Cuáles son, según tu criterio, tus áreas fuertes? ¿Cuáles son las débiles?

5.- Si pudieras volver a realizar el portafolio ¿Cambiarías algo?

Fuente: Elaboración propia.

RECURSOS EN LÍNEA

- Es importante considerar que, gracias a las numerosas aportaciones del portafolio a los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación profesionales en diversas disciplinas han logrado adaptarlo de manera fácil y rápida a medios digitales, es decir, que una nueva modalidad es integrarlo de manera digital pero manteniendo su esencia en cuanto a que siga representando una selección analítica de trabajos desarrollados tanto por los estudiantes, con productos derivados de su formación, como por los docentes creando un espacio digital para compartir sus reflexiones y experiencias frente al acto educativo. En este sentido, los términos portafolio digital, portafolio electrónico y E-portafolio son distintas expresiones para hacer referencia al portafolio dispuesto en un medio digital (Cortés, Pinto y Atrio, 2015).
- El E-Portafolio refiere a la implementación de un portafolio en un entorno digital constituido por evidencias y actividades virtuales como físicas que son presentadas por medio de algunas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Esta recopilación digital promueve la construcción del conocimiento y fomenta el desarrollo de competencias digitales (Cortés, Pinto y Atrio, 2015). Derivado de este concepto actualmente se pueden aprovechar recursos en línea de los cuales se han creado nuevos conceptos entre los cuales se encuentran:

- **M-Portafolio:** es un portafolio digital desarrollado exclusivamente por medio de aplicaciones móviles.
- **Netfolio:** es una red de un conjunto de portafolios electrónicos producidos por los alumnos que, por medio de la comunicación en línea, brinda nuevo contenido y diferentes perspectivas bajo un enfoque de colaboración posibilitando la comparación de los portafolios como una etapa más de la construcción individual del portafolio personal (Barberá-Gregori, 2008).
- **Transfolio:** está diseñado para realizar procesos de evaluación de competencias transversales, donde el alumno va construyendo y compartiendo su identidad académica, así como la profesional. Las evidencias se valoran y se pasa por un proceso de negociación y diálogo con el profesor para evaluar los distintos niveles de adquisición de competencias.
- **B-Portafolio:** es un portafolio digital, basado exclusivamente en plataformas de *blogging* y redes sociales.

Derivados de los conceptos anteriores, se han desarrollado recursos digitales que aumentan la diversidad de evidencias que se pueden integrar en un portafolio, algunas de ellas son:

Recurso	Descripción
Mahara http://mahara.org	Es un sistema independiente que permite tener un ambiente virtual de aprendizaje centrado en el alumno, además es una aplicación hermana de Moodle y cuenta con una aplicación móvil. Permite recibir comentarios públicos y privados, se pueden crear grupos y cuenta con un marco de evidencia que permite visualizar el progreso de cada usuario.
Foliotek http://folioteck.com/	Es un <i>software</i> con diferentes perfiles de compra y una prueba gratis de siete días. Tiene una variedad de herramientas que le permiten al usuario realizar evaluaciones, crear portafolios y mostrar proyectos a empleadores.
Eduportfolio http://eduportfolio.org	Es una plataforma que facilita la organización, el intercambio y la búsqueda de información. Está disponible en siete idiomas y permite presentar la información en forma de vitrinas, cuenta con seis herramientas que facilitan administrarlas.
Digication https://www.digication.com/	Es un <i>software</i> fácil y simple de usar que permite combinar herramientas de intercambio de archivos y publicación en línea. Además, los usuarios pueden crear una comunidad para aprender dentro y fuera del aula. Cuenta con diferentes planes de precios que incluyen actualizaciones, respaldo, almacenamiento ilimitado, sesiones de capacitación para su uso y acceso a estándares y rúbricas de evaluación.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

- El uso del portafolio ayuda al profesor y al alumno a planificar y gestionar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Consejo 10. Te invitamos a ver el siguiente video donde encontrarás una recopilación de la información que te hemos presentado hasta el momento: <https://www.coursera.org/lecture/evaluacion-cualitativa/portafolio-y-tipos-de-portafolio-84kM2>

- Permite visualizar el aprendizaje de los alumnos durante el ciclo de formación.
- Apoya a los alumnos a autoevaluar su propio trabajo y a identificar sus logros y áreas de oportunidad.
- El portafolio es un instrumento que demanda una planeación minuciosa para facilitar la evaluación con los instrumentos de acompañamiento.
- Cuando los grupos son numerosos se recomienda la implementación de pequeños equipos de trabajo y la coevaluación entre estos. Así, el profesor puede supervisar el trabajo de los grupos de una forma más práctica.

REFERENCIAS

- Barberá-Gregori, E. (2005). Calificar el aprendizaje mediante la evaluación por portafolios. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 45, 70-84. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333329100005>
- Barberá-Gregori, E. (2008). Mutual feedback in e-portfolio assessment: an approach to the netfolio system. *British Journal of Educational Technology*, 40, 342-357. Recuperado de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/j.1467-8535.2007.00803.x>
- Barberá-Gregori, E. (2009). Portafolios electrónicos y educación superior en España: Situación y tendencias. *Revista de Educación a Distancia*, (8), 1-13. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/M8/intro.pdf>
- Barragán, R., García, R., Buzón, O., Rebollo, M. y Vega, L. (2009). E-Portafolio en Procesos Blended-Learning: Innovaciones de la Evaluación en los Créditos Europeos, *Revista de Educación a Distancia*, 8, 216.
- Cortés, O., Pinto, A., Atrio, S. (2015). E-portafolio como herramienta constructora del aprendizaje activo en tecnología educativa. *Revista Lasallista de Investigación*. 12(2), 36-44. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-44492015000200004&script=sci_abstract&tlng=es
- Díaz-Barriga, F., Martínez-Romero, E. y Heredia-Sánchez, A. (2012). Diseño tecnopedagógico de portafolios electrónicos de aprendizaje: Una experiencia con estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 103-107. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15525013008>

- Font-Ribas, A. (2004). Líneas maestras del aprendizaje por problemas, *Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18(1), 79-95. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27418106>
- García-Martínez, B. y Baena-Escudero, R. (2009). El uso del portafolios en la docencia universitaria: experiencia de renovación metodológica en la asignatura de Geomorfología Fluvial (titulación de Geografía) *Revista Iberoamericana de Educación*, 3(49), 1-11. Recuperado de <http://rieoei.org/2703.htm>
- Gutiérrez-Morales, G. y Sánchez-Mendiola, M. (2020). El uso del portafolio electrónico en evaluación educativa en Medicina. *Revista Española de Educación Médica*. (2), 65-73. Recuperado de <https://revistas.um.es/edumed/article/view/445671>
- Martínez-González, A. y Soto-Hernández, G. (2021). *Evaluación para el aprendizaje: enfoque cualitativo. Portafolio* [MOOC] <https://www.coursera.org/lecture/evaluacion-cualitativa/portafolio-y-tipos-de-portafolio-84kM2>
- Martínez-Sánchez, N. (2002). El portafolio como mecanismo de validación de aprendizaje. *Perfiles educativos*, 24(95), 54-66. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13209505>