

Capítulo 26

ENSAYO

María Azucena Montoya Magno, Ana Laura Pérez Díaz

*“El leer hace completo al hombre, el hablar lo hace expeditivo,
el escribir lo hace exacto.”*

SIR FRANCIS BACON

INTRODUCCIÓN

Si bien es cierto que, en las distintas etapas escolares, los estudiantes se enfrentan a la elaboración y construcción de distintos textos, es la universidad quien le ofrece una formación académica con situaciones comunicativas y géneros más especializados, lo cual forma parte de la alfabetización académica (Carlino, 2005, 2008, 2013; González e Ibáñez, 2017, citados en Osorio, et al., 2019)

En cuanto a la producción de textos académicos solicitados por los profesores, el ensayo es un recurso de evaluación muy utilizado porque permite obtener evidencia respecto al desarrollo de habilidades de pensamiento complejo como son: el desarrollo del pensamiento crítico, el pensamiento lógico y argumentativo, la capacidad de análisis, de síntesis y de investigación en los alumnos.

En los distintos espacios educativos, los ensayos se elaboran a partir de lecturas estudiadas en las clases o recomendadas en las unidades curriculares, y los profesores deben estar conscientes que la elaboración de un ensayo será una actividad que favorece otra competencia comunicativa, que es la escritura.

La escritura debe ser –y es una opinión compartida por la mayoría de los profesionales de la educación– una de las principales competencias que toda persona debe desarrollar, siendo esencial en el aprendizaje del resto de materias y entronca con el resto de las competencias formando un todo indivisible (Barrera, 2019).

Al ser la escritura parte de una competencia comunicativa clave para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes, los profesores deben conocer qué aspectos evaluar de dicha competencia (Ruíz-Terroba, et al., 2017).

La evaluación del y para el aprendizaje es el proceso sistemático que permitirá obtener información respecto a lo que acontece en el proceso educativo, y uno de sus propósitos es

retroalimentar a los docentes y a los alumnos respecto a su desempeño con el objetivo de guiar y, de ser necesario, modificar su planeación de la enseñanza y el aprendizaje para que éstos sean significativos. Al evaluar un ensayo, el profesor debe enfocarse fundamentalmente tanto en la claridad de las ideas, como en la manera en que éstas se organizan, exponen y argumentan, con el propósito de verificar que se está desarrollando la competencia comunicativa y que se están cumpliendo los resultados de aprendizaje esperados.

El propósito de este capítulo es poner al alcance y guiar al profesor en la instrumentación de los ensayos en sus prácticas de la evaluación del y para el aprendizaje.

Además, es un recurso de autoestudio, reflexión y consulta que puede leerse o no en orden.

Este capítulo está organizado en seis secciones: en la primera se explica qué es, en la segunda se detallan los pasos para diseñarlo, en la tercera se recomienda cómo aplicarlo, además de que en esta sección se presenta información del desarrollo de un ensayo en un marco de la evaluación a distancia, para ello, se especifica cómo diseñarlo y aplicarlo en dicha modalidad. En la cuarta sección se puntualiza cómo analizar sus resultados. La quinta sección presenta ejemplos y recursos en línea de apoyo y, por último, en la sexta se presentan conclusiones y reflexiones finales.

¿QUÉ ES?

- El ensayo es un texto o composición original por parte del alumno, en la cual se desarrolla un tema a partir del conocimiento que tiene sobre este y su reflexión crítica, sustentando sus ideas y opiniones en evidencias teóricas y empíricas.
- En el contexto educativo destacan el ensayo de respuesta extensa y el ensayo de respuesta restringida.
- En el caso de los ensayos de respuesta extensa, que son los que abordaremos en este capítulo, de acuerdo con el propósito de los aprendizajes esperados que se requiera evaluar, los ensayos pueden ser de tres tipos: expositivo, argumentativo y analítico.
- El ensayo expositivo se puede utilizar para verificar en qué grado se han desarrollado las habilidades de investigación en los alumnos y si son capaces de emitir una opinión respecto a un tema.
- El ensayo argumentativo es recomendable cuando se requiere evaluar la articulación lógica y coherente de ideas sobre un tema, así como la capacidad de argumentación en los alumnos.
- El ensayo analítico, como su nombre lo indica, permite evaluar el desarrollo de la capacidad de análisis e interpretación en los alumnos.
- En el ámbito educativo, el ensayo, como un recurso de evaluación del y para el aprendizaje, es útil en la evaluación formativa o sumativa, porque permite valorar el grado en que los alumnos han desarrollado procesos cognitivos complejos, como la capacidad de organización, razonamiento, análisis, síntesis y argumentación, así como sus habilidades de investigación, de escritura y de comunicación de ideas de manera lógica y coherente. Además, este recurso favorece principalmente el desarrollo de la competencia

Planeación

1) **Seleccione los aprendizajes esperados que se evaluarán mediante el ensayo.**

Analice el programa de la asignatura o unidad y seleccione los aprendizajes que requiere evaluar: ¿El ensayo es el mejor instrumento para valorar los aprendizajes esperados? ¿Es viable de acuerdo con las características del grupo y del tiempo con el que se cuenta? ¿Es viable de acuerdo con el tiempo disponible para realizar la revisión y evaluación?

2) **Determine el tipo de evaluación.**

El ensayo puede utilizarse en la evaluación formativa, ya que permite retroalimentar a los alumnos respecto a los aspectos que se tienen que mejorar durante la elaboración del ensayo para que se logren los aprendizajes esperados en una unidad. Asimismo, también se usa en la evaluación sumativa para valorar el grado en que los alumnos han desarrollado las capacidades y habilidades del pensamiento complejo como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis, síntesis, entre otras, al finalizar un curso.

3) **Especifique quiénes serán los participantes en la evaluación.**

El profesor es el principal actor de la evaluación del ensayo (heteroevaluación), pues es quien establece los criterios de valoración del ensayo. Sin embargo, la evaluación también puede ser realizada por pares (coevaluación), quienes podrán retroalimentar al alumno en el proceso de elaboración siempre y cuando conozcan previamente los elementos que se valorarán.

4) **Especifique los criterios de evaluación del ensayo de acuerdo con los aprendizajes esperados.**

Determine los criterios o elementos que valorará en el ensayo, por ejemplo: la claridad del tema, el planteamiento de la tesis que sustentará el desarrollo del ensayo, la articulación adecuada entre las partes del ensayo, la originalidad en la presentación de ideas, la capacidad de argumentación, síntesis, análisis, las ideas se presentan de manera coherente y lógica, las fuentes de información utilizadas, entre otros. Comparta dicha información con los alumnos.

5) **Defina las características del ensayo.**

Especifique la extensión del ensayo y el tiempo con el que se contará para su elaboración y entrega. En caso de que el ensayo se solicite en la modalidad a distancia, es necesario que el profesor especifique la plataforma o el medio por el cual será entregado al profesor y donde posteriormente el alumno recibirá la retroalimentación.

6) **Solicite el apoyo de un colega para que revise los criterios que se valorarán en el ensayo.**

¿Los criterios a valorar corresponden con los resultados de aprendizaje que se requieren evaluar en los alumnos? ¿Son claros y precisos?

7) **Elija los instrumentos que se utilizarán para la evaluación del ensayo.**

Para que la evaluación del ensayo se lleve a cabo de manera sistemática, se recomienda el uso de instrumentos tales como la rúbrica o la lista de cotejo, pues ambos permiten dar cuenta de si se han logrado los aprendizajes esperados y si se han cumplido con los criterios establecidos.

Figura 2

Planeación



Diseño

1) Defina el tema del ensayo.

Se recomienda que sea corto, claro, preciso, sintético y atractivo.

2) Incluya una sección de datos de identificación del alumno.

Nombre de la asignatura, datos del profesor, datos del alumno y fecha.

3) Redacte las instrucciones para la elaboración del ensayo.

Explique con claridad y precisión las características del ensayo como la extensión, formato, tiempo para su elaboración, entrega y criterios a evaluar, entre otros.

4) Elabore la lista de cotejo o rúbrica que utilizará para la valoración del ensayo.

En la rúbrica o lista de cotejo se expresarán los elementos o criterios a valorar en el ensayo. Por ejemplo: claridad en la presentación de ideas, organización de ideas, capacidad de análisis y de argumentación, fuentes consultadas, entre otras, que estarán en función de los aprendizajes que se espera demuestren los alumnos.

5) Proporcione a sus colegas la rúbrica o lista de cotejo con los elementos a valorar en el ensayo para su revisión.

Solicite a sus colegas apoyo para revisar los criterios o lineamientos que se valorarán en el ensayo mediante la rúbrica o lista de cotejo, con el propósito de contar con sugerencias u observaciones que permitan mejorar el instrumento de evaluación.

6) Realice los ajustes necesarios a la rúbrica o lista de cotejo que se utilizará para valorar los elementos en el ensayo.

Con base en las observaciones y sugerencias de sus colegas, se recomienda realizar los ajustes que considere pertinentes para que el instrumento cumpla el propósito de la evaluación.

Revisión

Se sugiere que el profesor realice revisiones periódicas sobre el avance de la elaboración del ensayo con la finalidad de retroalimentar a los alumnos y verificar que se están apegando tanto a los resultados de aprendizaje esperados como a los criterios de evaluación establecidos.

¿CÓMO LO APLICO?

- El ensayo como recurso de evaluación puede utilizarse cuando se requiere que los alumnos seleccionen, organicen o integren materiales o ideas respecto a un tema específico.
- Cuando se requiere evaluar la comprensión de conceptos y sus habilidades de escritura.
- Se puede aplicar cuando se requiere evaluar la capacidad de los alumnos para construir argumentos sólidos y defendibles mediante razones lógicas frente a un grupo.
- Puede apoyar a la evaluación formativa para identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad de los alumnos respecto a los aprendizajes esperados, con el propósito de implementar acciones educativas que permitan el logro de estos.
- Puede realizarse de manera individual o grupal, dentro o fuera del espacio educativo.
- Puede aplicarse al finalizar una unidad o un curso.
- Es necesario que, en todo momento, se tengan presentes los criterios que se considerarán en la evaluación del ensayo, con la finalidad de evitar juicios subjetivos durante el proceso de evaluación.

El ensayo en evaluación a distancia

En la actualidad, ante la situación de pandemia de COVID-19, los modelos educativos han tenido que adaptar y ajustar sus estrategias pedagógicas diseñadas para una enseñanza presencial, a una modalidad de educación en línea o híbrida. Este cambio resultó ser significativo ya que se ha privilegiado el desarrollo y aplicación de estrategias, técnicas y recursos que favorezcan el desarrollo de competencias que serán utilizadas por los estudiantes a lo largo de su vida en su ámbito personal, académico, social y profesional, entre ellas, la expresión escrita. (Ruiz-Terroba, et al, 2017).

- El ensayo como estrategia de aprendizaje puede utilizarse para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa de expresión escrita sin importar la modalidad en la que se solicite.
- El ensayo como recurso de evaluación puede utilizarse cuando se requiere que los alumnos seleccionen, organicen o integren materiales o ideas respecto a un tema específico. También para evaluar la comprensión de conceptos.
- Se puede aplicar cuando se requiere evaluar la capacidad de los alumnos para construir argumentos sólidos y defendibles mediante razones lógicas frente a un grupo.
- Puede apoyar a la evaluación formativa para identificar las fortalezas y las áreas de oportunidad de los alumnos respecto a los aprendizajes esperados, con el propósito de implementar acciones educativas que permitan el logro de estos.

- Puede aplicarse al finalizar una unidad o un curso.
- En la actualidad se puede hacer uso de herramientas tecnológicas para establecer la comunicación en el espacio educativo entre el profesor y los alumnos como Zoom, Google Meet, Cisco Webex Meetings, Blackboard, Microsoft Teams, entre otros, y en estos espacios puede solicitarse de manera síncrona o asíncrona la elaboración de un ensayo como actividad para evaluar ciertos resultados de aprendizaje.
- Recuerde que la elaboración de un ensayo puede solicitarse en una modalidad presencial, a distancia o híbrida.
- Es necesario que, en todo momento, se tengan presentes los criterios que se considerarán en la evaluación del ensayo, con la finalidad de evitar juicios subjetivos durante el proceso de evaluación.

¿Cómo lo diseño a distancia?

El diseño de un ensayo debe seguir un proceso de planificación cuidadoso, orientado a propósitos específicos, independientemente de la modalidad educativa en la que se solicite (presencial, a distancia o híbrida).

Si el ensayo se solicita de manera presencial en un espacio educativo, o se solicita a través de una videoconferencia síncrona, o de manera asíncrona, se sugiere establecer en todo momento los criterios de evaluación para darle mayor objetividad a la estrategia solicitada.

Diseño de la rúbrica de calificación para el ensayo en educación a distancia

Si el ensayo es visto como técnica de evaluación y se utiliza una rúbrica para evaluarlo, diseñela para orientar a los alumnos en el nivel de logro que se desea alcanzar, es decir, incluya los criterios y descripciones que serán evaluados y compártalos previamente. Recuerde que lo importante es definir los atributos y que estos sean congruentes con el aprendizaje esperado. Para conocer con mayor detalle el proceso de elaboración de la rúbrica consulte el [capítulo 15](#) de este libro.

Consulte el video “Ensayo” Youtube <https://youtu.be/CMNtfZ9ub3Y>

¿Cómo lo instrumento?

- El ensayo puede solicitarse de manera presencial, a distancia o híbrida.
- Es importante que desde la planeación considere qué aprendizajes quiere evaluar a través del ensayo, para así orientar su elaboración.
- Es importante establecer las fechas establecidas para la elaboración, entrega, evaluación y retroalimentación del ensayo.
- La elaboración de un ensayo puede programarse para evaluar un tema al inicio, durante o al final de un curso y tener propósitos diferentes.
- Se recomienda tener listos los formatos con los criterios de evaluación del ensayo ya sea de manera impresa o digital. En cualquier caso, integre un apartado final para incluir

observaciones generales del ensayo que le serán útiles al momento de compartir la retroalimentación a los alumnos.

- Al concluir la actividad considere un espacio para retroalimentar a los alumnos. En la retroalimentación se sugiere mencionar los aspectos que el alumno domina y aquellos en los que deben mejorar, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos.

¿CÓMO ANALIZO SUS RESULTADOS?

De manera teórica, se puede evaluar la producción escrita en dos dimensiones: global y local. El aspecto global se refiere a la organización y estructura del texto y el aspecto local, hace referencia a elementos tales como la conexión entre ideas, ortografía y gramática. Estas dimensiones contribuyen a la riqueza argumentativa del texto (van Eemeren, 2001 citado en Muñoz, 2015). Errázuriz (2019) menciona algunos aspectos que se pueden evaluar en la elaboración de un ensayo: contenido, organización de ideas, cohesión, tesis, argumentos, contraargumentos, bibliografía utilizada, redacción, gramática, ortografía y vocabulario. Dependiendo del objetivo de aprendizaje y de la clase de razonamiento o resolución de problemas que el profesor quiera que demuestren los alumnos en la producción del ensayo, se deberán alinear los criterios que se evaluarán. El profesor deberá guiar al alumno durante el proceso de elaboración del ensayo y ser claro en los aspectos a evaluar; por lo tanto:

- El ensayo, como recurso de evaluación del y para el aprendizaje, debe contar con criterios o elementos previamente establecidos que permitan llevar a cabo tanto una valoración cualitativa respecto a la capacidad de organización, análisis, síntesis y argumentación de los alumnos, así como también de sus habilidades de escritura, comunicación de ideas de manera lógica y coherente, y sus habilidades para la investigación; esto es lo que se espera demuestren los alumnos.
- Para llevar a cabo el análisis de los resultados obtenidos por los alumnos en un ensayo, lo primero que debe considerarse es identificar por quién fue realizada la evaluación, si fue por el profesor –heteroevaluación– o los alumnos –coevaluación– y conocer el instrumento que se utilizó para la valoración del ensayo; en este caso, se puede utilizar una rúbrica o una lista de cotejo.
- En el caso de que para la evaluación del ensayo se haya utilizado una rúbrica holística, que incluya una escala de valoración de cuatro o cinco niveles de desempeño, se podrá inferir el desempeño del alumno, dependiendo del cumplimiento de las descripciones de cada uno de los elementos o criterios a evaluar, como: excelente, satisfactorio, suficiente o deficiente.
- Cuando se haya utilizado una rúbrica analítica, en la cual se presenten ciertos criterios a evaluar en el ensayo a los que se les ha asignado previamente un puntaje, se puede sumar el puntaje que se haya otorgado a cada criterio o aspecto para obtener un puntaje global y de esa manera se podrá realizar una inferencia sobre el desempeño del alumno.

- Si se ha empleado una lista de cotejo, este recurso permitirá verificar la presencia o ausencia de los criterios que se valoraron en un ensayo y, dependiendo del número de criterios que se cumplan, podrá obtener información respecto al desempeño del alumno y verificar si se han logrado los aprendizajes esperados.
- A partir del análisis de los resultados obtenidos mediante alguno de estos instrumentos de evaluación, el profesor podrá determinar las fortalezas y los aspectos en los que se requiere trabajar con los alumnos para lograr los aprendizajes que se esperan de ellos.
- Es importante destacar que la evaluación de un ensayo implica un mayor tiempo para la calificación que otros recursos de evaluación debido a que no se cuenta con una respuesta única, por lo que se sugiere contemplar un lapso más amplio para revisarlo, calificarlo y analizar sus resultados.

EJEMPLOS Y RECURSOS EN LÍNEA

Ejemplos

Tabla 1. Rúbrica para evaluar un ensayo

La siguiente rúbrica tiene como propósito realizar una valoración sistemática de un ensayo.

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de aspectos (introducción, tema, tesis, capacidad de organización, análisis, síntesis y argumentación; habilidades de escritura, ideas estructuradas de manera lógica y coherente, habilidades de investigación y fuentes de información consultadas) que deberá contener el ensayo para su evaluación. Por favor indique en la sexta columna el puntaje que asigna a cada uno de estos aspectos de acuerdo con la información presentada por el alumno.

Aspectos por evaluar en el ensayo	Excelente (4 puntos)	Satisfactorio (3 puntos)	Suficiente (2 puntos)	Deficiente (1 punto)	Puntaje asignado
Introducción	La información de la introducción despierta el interés del lector, explica de manera clara el objetivo del ensayo y menciona los subtemas o capítulos que se desarrollarán en el ensayo.	La información de la introducción despierta el interés del lector, explica de manera clara el objetivo del ensayo, pero no menciona los subtemas o capítulos que se desarrollarán en el ensayo.	La información de la introducción despierta el interés del lector, sin embargo, explica de manera ambigua el objetivo del ensayo y no menciona los subtemas o capítulos que se desarrollarán en el ensayo.	La información de la introducción es confusa, no despierta el interés del lector, explica de manera ambigua el objetivo del ensayo y no menciona los subtemas o capítulos que se desarrollarán en el ensayo.	
Tema	El tema y el objetivo del ensayo se expresan de manera clara y precisa, asimismo son congruentes con el contenido del ensayo. Se explica de manera clara y precisa el contenido que se desarrollará en el ensayo.	El tema y el objetivo del ensayo se expresan de manera clara y precisa, sin embargo, se explica ambiguamente el contenido que se desarrollará en el ensayo.	El tema del ensayo se expresa de manera clara y precisa; sin embargo, el objetivo del ensayo es confuso y no se explica claramente el contenido que se desarrollará en el ensayo.	El tema y el objetivo del ensayo no se expresan de manera clara y precisa y tampoco se explica claramente el contenido que se desarrollará en el ensayo.	

Tesis	La tesis del ensayo se expresa de manera clara y precisa en una sola idea afirmativa.	La tesis del ensayo se expresa de manera poco clara, con algunas imprecisiones, debido a que hay varias ideas contenidas en ella.	La tesis del ensayo no se expresa de manera clara, hay varias imprecisiones por la cantidad de ideas contenidas en ella.	No se expresa la tesis del ensayo, y solo se presentan varias ideas confusas que no permiten identificar la tesis sobre la que se sustentará el ensayo.	
Capacidad de análisis	Existe una articulación adecuada entre las partes que integran el ensayo y las conexiones entre ellas son precisas y claras.	Existe una articulación adecuada en la mayoría de las partes que integran el ensayo y las conexiones entre ellas son precisas y claras.	Existe una articulación en algunas partes que integran el ensayo, las conexiones entre ellas son poco precisas y claras.	No existe una articulación adecuada entre las partes que integran el ensayo y las conexiones entre ellas no son precisas, ni claras.	
Capacidad de síntesis	Las ideas que se presentan son originales, relevantes y se encuentran estructuradas de manera coherente y lógica.	Solo algunas de las ideas que se presentan son originales, relevantes, sin embargo se encuentran estructuradas de manera coherente y lógica.	Solo algunas de las ideas que se presentan son originales, se encuentran estructuradas de manera poco coherente y lógica.	La mayoría de las ideas que se presenta son irrelevantes y no son originales. Además, no están estructuradas de manera coherente y lógica.	
Capacidad de argumentación	Los argumentos presentados sustentan la tesis del ensayo. Las ideas presentadas son propias y están sustentadas en fuentes de información confiables que tienen relación con el tema.	Los argumentos presentados sustentan la tesis del ensayo, sin embargo, la mayor parte de las ideas presentadas no son propias, pero si están sustentadas en fuentes de información confiables.	Los argumentos presentados no sustentan la tesis del ensayo, la mayoría de las ideas no son propias, pero si están sustentadas en fuentes de información confiables.	Los argumentos presentados no sustentan la tesis del ensayo. Las ideas presentadas no son propias y en algunos casos están sustentadas en fuentes de información poco confiables.	

<p>Habilidades de comunicación escrita</p>	<p>Las ideas en el ensayo se expresan de manera clara, coherente y lógica, y están construidas y escritas correctamente. Las transiciones entre los párrafos son adecuadas. El vocabulario empleado en el desarrollo del ensayo es adecuado para la audiencia a la que está dirigido.</p>	<p>La mayoría de las ideas en el ensayo se expresa de manera clara, coherente y lógica, asimismo están escritas correctamente. La mayoría de las transiciones entre los párrafos es adecuada. El vocabulario empleado en el desarrollo del ensayo es conveniente para la audiencia a la que está dirigido.</p>	<p>Algunas ideas en el ensayo se expresan de manera clara, coherente y lógica, asimismo están escritas correctamente. Algunas de las transiciones entre los párrafos son adecuadas. El vocabulario empleado en el desarrollo del ensayo es poco conveniente para la audiencia a la que está dirigido.</p>	<p>Las ideas en el ensayo no se expresan de manera clara, coherente y lógica, ni están escritas correctamente y son confusas. Las transiciones entre los párrafos no son adecuadas. El vocabulario empleado en el desarrollo del ensayo no es conveniente para la audiencia a la que está dirigido.</p>	
<p>Fuentes de información</p>	<p>Las fuentes de información consultadas son confiables, diversas, relevantes y actuales, asimismo se encuentran relacionadas con el tema.</p>	<p>Las fuentes de información consultadas son confiables, aunque no muy diversas, algunas relevantes y actuales, además se encuentran relacionadas con el tema.</p>	<p>Las fuentes de información consultadas son poco confiables y diversas. Algunas son relevantes y actuales, se encuentran relacionadas medianamente con el tema.</p>	<p>Las fuentes de información consultadas no son confiables, ni actuales y son muy pocas. La mayoría de ellas no se encuentran relacionadas con el tema.</p>	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Lista de cotejo para la evaluación de ensayos

Esta lista tiene como propósito realizar una valoración sistemática de un ensayo.

Instrucciones: A continuación, se presentan una serie de elementos que deberá de contener el ensayo para su evaluación. Por favor señale con una X si el ensayo cumple o no con el elemento mencionado.

ELEMENTO A VALORAR	Cumple	
	Sí	No
Introducción		
La información de la introducción despierta el interés del lector y atrae su atención.		
Expresa de manera clara el planteamiento del tema del ensayo.		
Explica de manera clara el objetivo del ensayo.		
Menciona los subtemas o capítulos que se desarrollarán en el ensayo.		
Desarrollo		
Tema		
El tema está formulado de manera clara y precisa.		
El tema es congruente con el contenido del ensayo.		
El objetivo del ensayo está formulado de manera clara y precisa.		
Explica de manera clara y precisa el contenido del ensayo.		
Tesis		
La tesis del ensayo está expresada de manera precisa y en una sola idea.		
Se identifica de manera clara la tesis sobre la que se sustentará el ensayo.		
Capacidad de análisis		
Existe una articulación adecuada entre las partes que integran el ensayo.		
Las conexiones entre las partes que integran el ensayo son precisas, adecuadas y claras.		
Capacidad de síntesis		
Las ideas presentadas en el ensayo son propias y originales.		
Las ideas presentadas son relevantes y se expresan de manera coherente.		
Las conexiones entre las ideas son claras y adecuadas.		
Capacidad de argumentación		
Los argumentos que se presentan sustentan la tesis del ensayo.		
Los argumentos que se presentan son propios y sustentados teóricamente en fuentes de información confiables.		
Habilidades de comunicación escrita		
Las ideas se expresan de manera coherente y lógica.		
Las ideas están escritas correctamente y de manera clara.		

Las transiciones entre los párrafos son adecuadas.		
El escrito presenta una ortografía correcta.		
El vocabulario empleado en el desarrollo del ensayo es adecuado para la audiencia a la que está dirigido.		
Conclusión		
La conclusión presentada es original y sintetiza los argumentos presentados.		
Fuentes de información		
Las fuentes de información consultadas son confiables.		
Las fuentes de información son relevantes y variadas.		
Las fuentes de información son actuales y se encuentran relacionadas con el tema.		
Las fuentes de información están citadas correctamente de acuerdo con el formato especificado (APA, Chicago, entre otras).		

Fuente: Elaboración propia

RECURSOS EN LÍNEA

(Herramientas de evaluación a distancia que puedan apoyar al docente para generar y aplicar el instrumento).

Actualmente los alumnos y los profesores pueden apoyarse en aplicaciones tecnológicas a la hora de elaborar y revisar un ensayo. A continuación, se presenta una tabla con algunas aplicaciones que pueden ser de utilidad:

Tabla 3. Recursos y herramientas en línea para el ensayo

Recurso	Descripción
Writer plus https://play.google.com/store/apps/	Aplicación de escritura de notas, novelas, poemas y ensayos que permite al usuario crear y mantener sus archivos de manera sencilla y simple.
Grammarly https://www.grammarly.com	Aplicación que revisa la redacción de un texto de manera gratuita y sencilla.
Evernote https://evernote.com	Aplicación cuyo objetivo es la organización de información personal mediante archivos de notas.
iA Writer https://ia.net/es/writer	Aplicación que ofrece una experiencia de escritura única que permite la concentración en lo que se quiere decir y la creación de un texto estructurado y pulido.
Duplichecker https://www.duplichecker.com/es	Página electrónica para detectar plagio con un límite de 1,000 palabras, fácil de usar y con una versión gratuita.

Plagiarism Detector https://plagiarismdetector.net/es	Software gratuito de verificación de ensayos, con un límite de 1,000 palabras y que cuenta también con versión gratuita
Simil www.corpus.unam.mx/simil/default/corpus?id=707 https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2017_306.html	Prototipo de la UNAM que detecta la paráfrasis o similitud total de oraciones en diferentes textos, y los ordena y categoriza de mayor a menor, pero no dictamina si se viola el derecho de autor, y tampoco señala si se citó o no la fuente del texto original.
Project Essay Grade https://www.measurementinc.com/products-services/automated-essay-scoring	Sistema de inteligencia artificial que utiliza técnicas estadísticas avanzadas para analizar la prosa escrita e identificar características intrínsecas de la escritura como fluidez, dicción, gramática, entre otras.

Existe una gran variedad de recursos tecnológicos que apoyan la elaboración y revisión de los ensayos; sin embargo, es importante que el profesor y los alumnos los utilicen como medios auxiliares, que tengan presente en todo momento cuál es el aprendizaje esperado por el cual se solicitó la elaboración del escrito y que, además, los recursos tecnológicos utilizados se complementen con los criterios descritos en los instrumentos de evaluación (rúbrica, lista de cotejo, entre otros).

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

- El ensayo es una herramienta que permite la evaluación de habilidades de pensamiento complejo y el desarrollo de la competencia comunicativa de escritura.
- Permite evaluar las capacidades de organización y síntesis de información, así como la argumentación por parte de los alumnos.
- El profesor puede emplear el ensayo como un recurso de evaluación formativa o sumativa.
- El ensayo se puede solicitar en las diferentes modalidades educativas: presencial, a distancia o híbrida.
- El profesor debe definir los criterios de evaluación previamente, con el objetivo de guiar la elaboración del ensayo y que el alumno conozca lo que se espera que domine.
- Los criterios de evaluación del ensayo se deben alinear al aprendizaje esperado que se requiere por parte del alumno.
- Se recomienda emplear en la evaluación del y para el aprendizaje de grupos pequeños, debido a que requiere una inversión de tiempo considerable para su calificación.
- Se sugiere el uso de otros instrumentos de evaluación como la rúbrica o lista de cotejo para que la evaluación del ensayo se lleve a cabo de manera sistemática.

A manera de síntesis revise el video “Capítulo Ensayo” Youtube. https://youtu.be/q_pbDWLvSkE

REFERENCIAS

- Anguiano-López, M., Huerta-Rodríguez, J., Ibarra-Sepúlveda, J. y Almazán-Olachea, K. (2014). *Manual básico para la escritura de ensayos*. Serie: *Educación e Innovación (LEI)*. http://ideamex.com.mx/sites/default/files/pdf/manual_basico_para_escritura.pdf
- Barrera, J. A., Castillo, M. (2019). *La competencia escrita, oral y gráfica en el currículo educativo*. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/99994/ase31_art05_barrera-vera_castillo-garc%C3%ADa%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, D. (2004). *Cómo se elabora un ensayo*. *Acción Pedagógica*, 13(1), 108-113. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17148/2/documento2.pdf>
- Errázuriz, María Constanza (2019). *Desempeño escrito de estudiantes de programas de formación inicial docente: ¿Cómo es la calidad del proceso de escritura de sus ensayos?* *Lengua y Habla*, (23),224-242. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511966657012>
- Mazer, J. (2012). *Application essays as an effective tool for assessing instruction in the basic Communication course: A follow-up study*. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 12(4). <https://bit.ly/2XfOy6B>
- Muñoz, Carla, & Valenzuela, Jorge. (2015). *Psychometric Features of a Rubric to Assess Academic Writing at University Level*. *Formación universitaria*, 8(6), 75-84. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062015000600010>
- Montoya, A. y Pérez, A. [María Azucena Montoya Magno] (29 de octubre de 2021). *Capítulo Ensayo* [Video]. Youtube. https://youtu.be/q_pbDWLvSkE
- Montoya, A. y Pérez, A. [María Azucena Montoya Magno] (5 de mayo de 2022). *Ensayo* [Video]. Youtube. <https://youtu.be/CMNtfZ9ub3Y>
- Ortega, E. (2021). *Evaluación para el aprendizaje: enfoque cualitativo. Ensayo y tipos de ensayo* [MOOC] <https://www.coursera.org/lecture/evaluacion-cualitativa/ensayo-y-tipos-de-ensayo-CbMSI>
- Osorio, Elisa Bigi y Romero, Marisol García y Guerrero, Edixon Chacón (2019) ¿Qué textos académicos escriben los estudiantes universitarios de Educación? *Zona Próxima*, (31),25-55. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85362906003>
- Ruiz-Terroba, R., Vázquez, E. y Sevillano-García, M. (2017). *La rúbrica de evaluación de la competencia en expresión escrita. Percepción del alumnado sobre su funcionalidad*. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259153707010.pdf>