

Capítulo 33

DEBATE

Elibidú Ortega Sánchez, Enrique Ricardo Buzo Casanova

*“El objetivo de la argumentación o de la discusión,
no debe ser la victoria sino el progreso.”*

JOSEPH JOUBERT

INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia de la humanidad, los debates han sido la forma predilecta de intercambio de puntos de vista en ámbitos formales, académicos o políticos. En ellos las personas acuden a la palabra para exponer sus opiniones, objeciones o puntos de vista, con la esperanza de convencer a los demás, en lugar de recurrir a la violencia para imponerse sobre ellos. De hecho, para garantizar que el debate sea organizado, debe haber un moderador que asigne turnos y vele por el mutuo entendimiento (Raffino, M., 2021).

En el ambiente escolar, el debate es una técnica de evaluación cualitativa que permite observar las capacidades del alumno para argumentar en una exposición como pueden ser contenidos, capacidad de argumentación, claridad y precisión conceptual; al igual que ciertas actitudes como respeto, tolerancia, capacidad para esperar su turno, cooperación, etcétera. Para debatir con éxito, es necesario combinar el estudio profundo de la materia sobre la cual se argumentará, con las capacidades de oratoria para exponer de manera convincente los propios argumentos, es por ello que el debate forma parte de las técnicas y métodos de enseñanza en la escuela y otras instituciones académicas. En el salón de clases, el debate se puede utilizar como una estrategia a trabajar con los estudiantes dentro del aula de clases, o se puede llevar al grupo a observar y escuchar debates relacionados con la profesión.

El propósito de este capítulo es desarrollar las habilidades de los profesores en el diseño, aplicación y análisis del debate como una herramienta de carácter cualitativo para realizar evaluaciones del, para y como aprendizaje más precisas a distancia o de manera presencial.

El capítulo está organizado en ocho secciones. En la primera se explica qué es el debate, en la segunda se abordan los pasos para su correcta planeación y diseño, en la tercera se detalla la forma de aplicación, en la cuarta se presenta cómo implementarlo a distancia, en la quinta se ve cómo analizar sus resultados, en la sexta se brindan dos ejemplos para aclarar

su uso, en la séptima se presentan algunos recursos en línea y en la octava tenemos las conclusiones y reflexiones finales.

¿QUÉ ES?

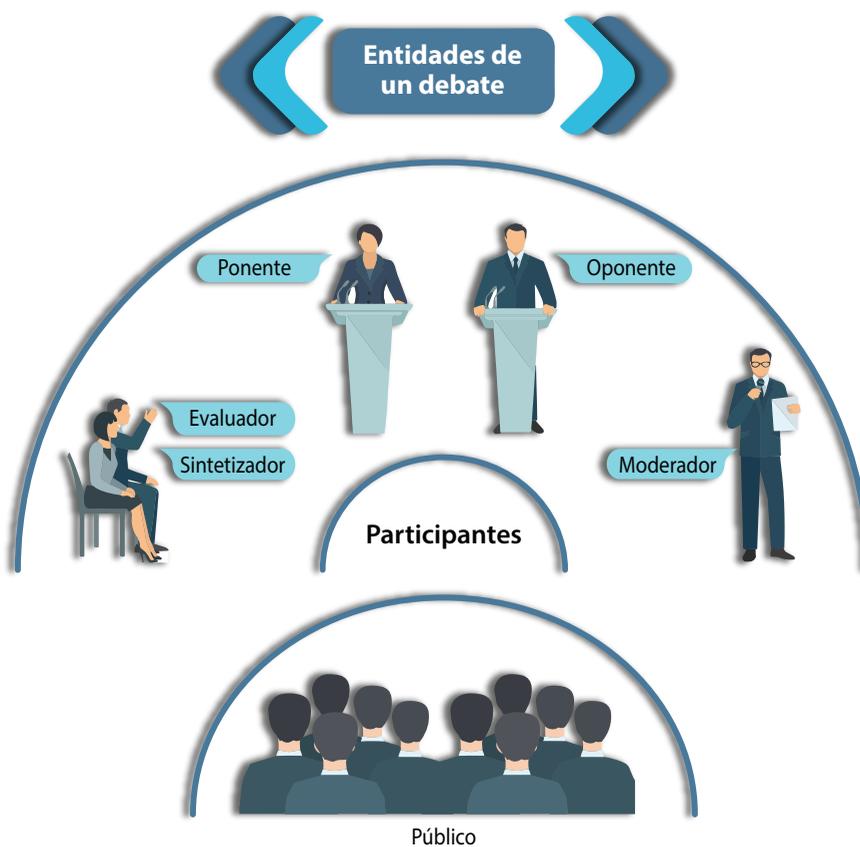
El debate es una forma de discusión formal y organizada que se caracteriza por el intercambio argumentado de ideas y/o puntos de vista entre dos o más personas con posiciones opuestas sobre un tema determinado (Centro de escritura académica y pensamiento crítico, 2015). Como su objetivo es enfrentar dos o más opiniones acerca de un determinado tema polémico, o al menos discutible desde diversos puntos de vista, precisa de una investigación documental rigurosa para poder replicar con fundamentos. Durante el debate, cada postura debe exponer su tesis y sustentarla por medio de argumentos y contraargumentos sólidos y claros con la dirección de un moderador para mantener el respeto y la objetividad entre ambas posturas. Además, cada posición debe buscar el interés del público, buscando que forme su opinión y contribuya en las conclusiones del mismo. Al término de este se deberá llegar a una conclusión a partir de la exposición organizada y pacífica de los argumentos.

El debate se integra por las siguientes entidades:

- **Participantes** (proponente y oponente): Pueden ser uno o varios, deberán limitarse al tema establecido y deben estar preparados para respaldar la postura que defiendan o para refutar los argumentos del individuo o grupo contrario. La calidad y fluidez del debate dependen de la capacidad de escuchar y contraargumentar, así como del conocimiento de los participantes.
- **Moderador:** Es indispensable para llevar a cabo un buen debate, ya que en él recae la responsabilidad de dirigir la discusión y que ésta se desarrolle de acuerdo con las reglas previamente establecidas y aceptadas por los oponentes; distribuir el tiempo de habla de manera equitativa y asignar los turnos, manteniendo el orden en el debate. También es responsable de dar inicio y concluir el debate. Por ello, es importante que el moderador también conozca sobre el tema, tenga capacidad de análisis y mantenga imparcialidad y tolerancia.
- **Público:** Es importante porque sus reacciones orientan a los participantes en sus argumentos; es decir, si el público reacciona de forma favorable, éstos saben que sus argumentos van en la dirección correcta o viceversa. También depende del público, tanto la orientación y enfoque del debate como el tipo de argumentos y lenguaje que se utilizará. Dependiendo de quién de los participantes haya sido más elocuente en sus argumentos, el público puede elegir un “ganador”.

De manera opcional pueden considerarse también:

- **Evaluador:** Debe observar con atención todos los aspectos del desarrollo del debate. Debe determinar la objetividad y responsabilidad con las que se han emitido las opiniones; analizar si se da una igualdad de oportunidades a los distintos sectores participantes del debate y si ha habido un tratamiento adecuado al tema.
- **Sintetizador:** Debe estar atento al desarrollo global del debate realizado. Debe, además, extraer sus propias conclusiones y a través de su análisis, dar cuenta de los aspectos deficitarios y las fortalezas, tanto en la organización del debate, como en la elaboración de argumentos esgrimidos por cada grupo. Por último, debe comunicar a los participantes el análisis realizado y las conclusiones finales.



Los debates son generalmente orales, aunque pueden darse también por escrito a través de plataformas de comunicación en línea apropiadas para ello, como son: *Stack Exchange*, *Loomio*, *Disqus*, *Moodle*, etcétera.

Dependiendo de si existe un conjunto oficial de reglas para debatir o si éstas se fijan de manera espontánea e improvisada, podemos distinguir entre los debates formales y los debates informales, respectivamente.

- **Debates formales:** Cuentan con reglas claras y preestablecidas, y un moderador que vela por el cumplimiento de éstas. En ellos, las formas deben cuidarse y generalmente el tema a discutir está muy bien acotado (Raffino, M., 2021).
- **Debates informales:** Caracterizados por la libertad argumentativa, no suelen estar acordados de antemano, ni contar con reglas formalmente establecidas. Tampoco suelen tener un moderador (Raffino, M., 2021).

Ventajas:

- Permite observar las capacidades del alumno para argumentar sobre el tema a discutir.
- Permite observar la capacidad de atención del grupo.
- Es útil para trabajar sobre las actitudes de respeto, tolerancia, capacidad para esperar su turno, cooperación, etcétera.

Limitaciones:

- Se necesita la atención total por parte del profesor o facilitador.
- Sin la atención necesaria, el grupo se puede salir de control.

A continuación, le explicaremos las consideraciones a fin de implementar el debate en una evaluación del y para el aprendizaje de manera presencial y a distancia.

¿CÓMO LO DISEÑO?

Para implementar el debate para la evaluación se recomienda analizar el programa de su asignatura para establecer los elementos que evaluará. Después se sugiere seguir el siguiente proceso:

Planeación

Se sugieren los siguientes puntos para planear el uso del debate como instrumento de evaluación.

- 1) **Determine los aprendizajes esperados que evaluará.**
De acuerdo con el programa de estudios, curso o taller que esté impartiendo, especifique el contenido, habilidades, aptitudes, actitudes que valorará a través del debate.
- 2) **Seleccione el tipo de evaluación que desea realizar con el debate.**
De acuerdo con el propósito de la evaluación puede ser diagnóstica, formativa o sumativa.
- 3) **Contemple a los participantes en el debate.**
Considere si va a ser entre dos personas o entre dos grupos de personas.

4) Determine el tipo de debate.

Esto es fundamental para determinar la estructura, las normas o reglas que lo van a regir. Para identificar formatos de debate, se sugiere ver el video “Formatos de debate” <https://www.youtube.com/watch?v=tF50jbdYAXI>

5) Defina el tema del debate.

El tema debe estar íntimamente ligado a lo que se desea evaluar, debe ser un tema de interés que genere controversia.

6) Identifique los recursos materiales que se van a necesitar.

Prevea la infraestructura que requerirá ya sea que el debate se realice de manera presencial o a distancia.

Consejo 1. Pueden utilizar material de apoyo como imágenes, textos impresos o en Power Point, acetatos, etcétera.

7) Plantee criterios claros de evaluación en un instrumento.

Para que la evaluación del debate se lleve a cabo con sistematicidad, se recomienda el uso de otros instrumentos como la lista de cotejo o la rúbrica.

Consejo 2. Su elaboración debe realizarse con base en los aprendizajes esperados y debe especificar los criterios a evaluar con el debate.

Diseño

Con base en el tipo de debate que eligió durante la planeación, es necesario:

1) Seleccionar el formato del debate.

Decida si se permitirá la contraargumentación del equipo contrario de manera inmediata o después de la defensa de los planteamientos iniciales de los principales argumentos.

Consejo 3. Defina si se aceptarán preguntas del público presente y si éste recogerá de ellos apreciaciones del manejo de cada uno de los equipos en cuanto a los argumentos que son defendidos.

2) Plantear las reglas del trabajo.

Los tiempos, entregas, comportamiento durante el debate y los roles que asumirán los estudiantes.

3) Preparar los contenidos teóricos de la argumentación.

Solicite a los estudiantes que se informen del tema a través de textos, entrevistas, y otros medios de información confiables, con el fin de preparar la argumentación a ser utilizada en la presentación. Le recomendamos ver el video “Debate: Estructura y organización de las ideas” que se encuentra disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=USqZZ2QbT5Y>

4) **Nombrar a los participantes.**

Además de las personas o grupos que van a debatir, nombre un moderador encargado de determinar el esquema de trabajo y a un secretario, si fuera necesario.

5) **Formar grupos a favor y en contra de los planteamientos.**

Defina los roles por grupo a partir del tema elegido, divida el curso en dos grupos, donde uno de ellos es el equipo defensor de una postura, y el otro constituye la contraparte.

Consejo 4. Si se desea asegurar la participación de todos los alumnos, es posible dividir el curso en grupos más pequeños, con el propósito de promover la argumentación y contraargumentación de los estudiantes.

Considere

- El nivel de estudio y características de sus alumnos para ajustar las características del debate en fondo y forma.
- Es importante asegurarse de que el tema del debate sea controversial, pero sin tocar temas sensibles para sus alumnos como puede ser lo relacionado con divorcio o muerte.
- Que debe tener muy claro el objetivo de la evaluación ya que el debate es un instrumento tan completo que puede fácilmente perder el foco de la misma durante su planeación y diseño.

Revisión

- Un ejercicio para enriquecer el debate es compartir el formato con otros profesores para recibir retroalimentación para mejorar este instrumento.
- Después de la aplicación, es muy útil que pida a los alumnos comentarios o sugerencias sobre el escenario, el tiempo de ejecución y sus aprendizajes alcanzados, entre otros aspectos.

¿CÓMO LO APLICO?

Existen diferentes maneras de llevar a cabo la aplicación de este instrumento de evaluación dependiendo de la cantidad de personas involucradas.

- Si decidió aplicarlo en parejas es necesario asignarles un tema para que lo discutan juntos. Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el profesor lo indique debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes deben escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.
- Si la aplicación será en grupo hay que dividirlo en dos partes; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro

de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios.

El profesor guiará la discusión y observará el comportamiento de los alumnos, anotando durante el proceso aspectos que le hayan llamado la atención y que le permitan realizar posteriormente una observación más dirigida.

En la aplicación del debate se distinguen las siguientes etapas (Raffino, M., 2021):

- 1) **Apertura.** A cargo del moderador, quien introduce el tema haciendo especial énfasis en su interés y actualidad y también las dos posturas que se enfrentarán en el debate. Luego hace lo mismo con los participantes, explicando su nivel de experticia en el asunto y su recorrido profesional o académico. También explica la dinámica a seguir y recuerda a los participantes las reglas, previamente establecidas.
- 2) **Cuerpo del debate.** Esta es la etapa que se asigna a la discusión del tema y cuyo protagonismo corresponde a quienes debaten. Ellos dispondrán generalmente de dos bloques de tiempo de igual extensión, para primero exponer un punto de vista, luego el otro, y finalmente exponer los argumentos y contraargumentos. La interacción entre los antagonistas se da en la sesión de preguntas y respuestas. Esto ayuda a mantener el orden y fomenta la capacidad de escuchar, tanto del público como de los participantes.
 - **Sesión de preguntas y respuestas.** Una vez expuesto el grueso del debate, el moderador, el público o los mismos participantes formulan algunas preguntas, de modo que los participantes puedan responderlas a su manera, pero siempre de forma ordenada. La sesión de preguntas y respuestas es una parte fundamental dentro del debate porque es en ella donde el público termina por inclinarse a favor o en contra de una postura. Además, es la oportunidad de los participantes para clarificar los puntos principales de sus argumentos, así como reforzar los puntos débiles. Las preguntas pueden estar a cargo del moderador, del público o de los mismos participantes.

Consejo 5. La interacción entre los proponentes y oponentes debe ser mediada por el moderador cuando haga falta.

3) Cierre del debate

- **Consenso sobre las conclusiones.**

En esta última etapa, el sintetizador hará un breve resumen de las posturas y comunicará la conclusión alcanzada en conjunto por los participantes.

- **Anuncio del ganador.**

El evaluador dará el ganador o la posición dominante del debate.

Consejo 6. Cuando no existen las entidades del sintetizador y del evaluador el monitor estará a cargo de cerrar el debate al dar las conclusiones y el anuncio del ganador si es el caso.

EL DEBATE EN LA EVALUACIÓN A DISTANCIA

¿Será Internet un buen medio para debatir? En este apartado le mostramos como implementar el debate en un contexto en línea.

¿Cómo lo diseño a distancia?

Para el diseño del debate en la evaluación a distancia la planeación mantiene un proceso similar, sin embargo, deberá considerar la plataforma que mejor se ajuste al propósito del debate, así como a su formato.

A continuación, le vamos a dar una orientación general sobre cómo diseñar un debate con la aplicación *Loomio*.

- 1) Primero es necesario registrarse en la plataforma para tener una prueba gratuita de 7 días. Si se desea continuar tiene un costo que no es muy alto y es de por vida. Para el registro, vaya al sitio oficial: <https://www.loomio.com/>
- 2) Después de clic en **Try Loomio for free.**
- 3) Ingrese un correo electrónico porque le van a enviar un código de 6 dígitos a esa cuenta.
- 4) Ingrese el código, escriba su nombre y suba una foto.
- 5) Es necesario crear un nuevo grupo. Para ello complete los campos de nombre del grupo, gestionar y la categoría que describe mejor al grupo. De clic en **Crear grupo.**

¿Cómo lo instrumento?

Vamos a continuar con el ejemplo de la plataforma *Loomio*.

- 1) En la página principal, en la sección primeros pasos encontrará un botón que se llama **Comience un hilo de discusión.**

Consejo 7. Los hilos son para discutir temas y obtener resultados claros.

Para crear el hilo es necesario completar la siguiente información y dar clic en **Nuevo hilo.**

- Título: Le sugerimos que sea el tema del debate.
- Notificar: Personas que participarán en el debate.
- Etiqueta: Corresponde a la categoría y se puede crear en el momento.
- Contexto: Descripción del debate.

- 2) Los debates más productivos comienzan con preguntas, así es que le sugerimos iniciar con la pregunta que detonará el debate.
- 3) Inicie un nuevo hilo para cada nueva consulta; una consulta puede incluir varias preguntas relacionadas. Utilice preguntas abiertas para explorar y generar más participación.
- 4) Involucre a las personas directamente @mencionándolas por su nombre y preguntándoles específicamente. Si puede, señale cualquier resultado claro y compartido o la comprensión de esos resultados.

Consejo 8. Al igual que con cualquier hilo, un título claro y simple ayudará a las personas a encontrar respuestas para participar ahora y reflexionar en el futuro.

- 5) Al programar le recomendamos utilizar una encuesta de tiempo para recopilar respuestas más fácilmente y ver en qué tiempos se responden.

¿CÓMO ANALIZO SUS RESULTADOS?

Para finalizar la aplicación del debate es necesario que se efectúe una evaluación del trabajo realizado. Para ello, se sugiere elaborar un Informe de Participación, en que se presenten los argumentos a favor y en contra del tema debatido. Además, el moderador, el evaluador y el sintetizador (si se decidió la existencia de estas dos últimas entidades) deben entregar por separado su síntesis de las observaciones del debate, destacando las principales debilidades y fortalezas de la actividad, ateniéndose especialmente a la elaboración de argumentos llevada a cabo por los expositores.

De igual forma le recomendamos retomar los resultados del o los instrumento(s) que acompañaron la realización del debate. En este capítulo le ofrecemos un ejemplo de dos instrumentos, una rúbrica y una lista de cotejo. La primera se enfoca más en el contenido, es decir en la calidad de la argumentación en el debate, mientras que la segunda ayuda a valorar el comportamiento y seguimiento de reglas durante el debate ([ver Tablas 1 y 2 respectivamente](#)).

¿Cómo lo analizo en línea?

Si la aplicación del debate se llevó a cabo en línea el profesor-facilitador debe tomar en cuenta, además de lo que se incluye en el apartado anterior, lo siguiente:

- Apegarse a los criterios que estableció desde la planeación del debate ya que al igual que en la aplicación presencial es de vital importancia tener claro el propósito del debate y lo que se espera en el desempeño de los alumnos durante el mismo.
- La retroalimentación se puede realizar de manera individual o grupal de manera sincrónica o asincrónica, dependiendo del tipo de plataforma que se emplee.
- El análisis dependerá de la información que provea la plataforma, sin embargo, se puede hacer un Informe de participación con base en los resultados del o los instrumento(s) que acompañaron la realización del debate.

EJEMPLOS

Tabla 1. Rúbrica holística para valorar la calidad de la argumentación en el debate

Asignatura:

Grupo:

Nombre del debate:

Fecha:

Instrucciones: Utilice los criterios descritos a continuación para valorar si el debate cumplió con ellos o no. Señale con una ✓ el recuadro que corresponda a su valoración. Si tiene algún comentario puede anotarlo en el recuadro de observaciones al final del documento.

Escala	Descriptor
Sobresaliente	<p>Se realizó una búsqueda amplia de información asociada a la posición que se defiende.</p> <p>Se discriminó la información relevante tomando en cuenta a la audiencia y al jurado que evaluará a los participantes.</p> <p>Se llevó a cabo un análisis de las tesis fundamentales de las posiciones del debate: principales, secundarias y complementarias.</p> <p>Los argumentos se plantearon con base en afirmaciones, razonamientos y evidencias.</p> <p>En la etapa de “ataques” se defendieron efectivamente las posturas para anular y quitarle valor a los argumentos contrarios a través de la objeción de ideas, términos, exposición de inconsistencias.</p> <p>La exposición de argumentos tuvo rasgos de empatía, el discurso fue creíble, sencillo y retuvo la atención del público.</p> <p>El uso de la voz ayudó a la exposición clara de los argumentos cuidando la dicción, la fluidez, la modulación y una velocidad adecuada.</p> <p>El uso del cuerpo y de los gestos enfatizó fuertemente la argumentación demostrando dominio escénico.</p>
Buena	<p>Se realizó una búsqueda moderada de información asociada a la posición que se defiende.</p> <p>Se discriminó la información relevante tomando en cuenta solo a la audiencia y no al jurado que evaluará a los participantes.</p> <p>Se llevó a cabo un análisis superficial de las tesis fundamentales de las posiciones del debate: principales, secundarias y complementarias.</p> <p>Los argumentos se plantearon solo con base en afirmaciones y razonamientos, sin evidencias.</p> <p>En la etapa de “ataques” se defendieron débilmente las posturas para anular y quitarle valor a los argumentos contrarios a través de la objeción de ideas y términos sin exposición de inconsistencias.</p> <p>La exposición de argumentos tuvo rasgos de empatía, el discurso fue creíble y sencillo, pero perdió la atención del público.</p> <p>El uso de la voz ayudó a la exposición clara de los argumentos cuidando la dicción, la fluidez, la modulación, pero con una velocidad no adecuada.</p> <p>El uso del cuerpo y de los gestos enfatizó débilmente la argumentación, pero se demostró algo de dominio escénico.</p>

<p style="text-align: center;">Regular</p>	<p>Se realizó una búsqueda breve de información asociada a la posición que se defiende. Se discriminó la información relevante sin tomar en cuenta a la audiencia ni al jurado que evaluará a los participantes. Se llevó a cabo un análisis pobre de las tesis fundamentales de las posiciones del debate. Los argumentos se plantearon solo con base en afirmaciones, sin razonamientos ni evidencias. En la etapa de “ataques” se defendieron pobremente las posturas para anular y quitarle valor a los argumentos contrarios solo a través de la objeción de ideas sin objeción de términos ni de exposición de inconsistencias. La exposición de argumentos tuvo rasgos de empatía, pero el discurso no fue creíble ni sencillo por lo que perdió la atención del público. El uso de la voz ayudó a la exposición clara de los argumentos cuidando la dicción, la fluidez, pero con mala modulación y sin una velocidad adecuada. El uso del cuerpo y de los gestos enfatizó pobremente la argumentación con un poco de dominio escénico.</p>
<p style="text-align: center;">Deficiente</p>	<p>No se buscó información asociada a la posición que se defiende. No se discriminó la información relevante. No se llevó a cabo un análisis de las tesis fundamentales de las posiciones del debate. Los argumentos no se plantearon con base en afirmaciones, razonamientos ni evidencias. En la etapa de “ataques” no se defendieron las posturas para anular y quitarle valor a los argumentos contrarios. La exposición de argumentos no tuvo rasgos de empatía, el discurso no fue creíble ni sencillo por lo que se perdió la atención del público. El uso de la voz no ayudó a la exposición clara de los argumentos porque se descuidó la dicción, la fluidez, la modulación y la velocidad adecuada. El uso del cuerpo y de los gestos no enfatizó la argumentación demostrando falta total de dominio escénico.</p>
<p>Observaciones</p>	
<p>Valoración</p>	

Tabla 2. Lista de cotejo para valorar el seguimiento de las reglas y del comportamiento esperado durante el debate formal

Asignatura:

Grupo:

Nombre del debate:

Fecha:

Instrucciones: Utilice los criterios descritos a continuación para valorar si el debate cumplió con ellos o no. Señale con una X el recuadro que corresponda a su valoración. Si tiene algún comentario u observación puede anotarlos en el recuadro de observaciones o bien al final del documento.

Criterio	Sí	No	Observaciones
El moderador empleó su autoridad a lo largo del debate para establecer las condiciones más justas, equitativas y respetuosas posibles para el despliegue de las ideas.			
Se respetó el derecho a réplica con la autorización de relevo del moderador.			
Se respetó el tiempo de cada uno. Las intervenciones fueron lo más breves y concretas posibles y no acapararon el tiempo ni impidieron al otro expresarse.			
En ningún momento dos o más personas hablaron al mismo tiempo.			
Los participantes se apegaron al tema del debate, y no lo abandonaron a favor de otros que son más afines o convenientes.			
Los participantes hablaron con seguridad y libertad.			
Todos escucharon con atención.			
Todos emplearon un vocabulario adecuado, evitando palabras de registro informal o altisonantes.			
El debate transcurrió de manera organizada, pacífica y respetuosa, exento de argumentos <i>ad hominem</i> y de ejercicios de violencia física o psicológica.			
Observaciones generales			

RECURSOS EN LÍNEA

Tabla 3. Recursos en línea

Recursos	Descripción
Stack Exchange https://stackexchange.com/	La plataforma permite a los participantes valorar las preguntas y respuestas publicadas y con ello consigue crear foros automoderados. Los participantes pueden conseguir reconocimiento público gracias a la calidad de sus respuestas.
Loomio https://www.loomio.com/	En Loomio los grupos, pueden ser públicos o privados, y sirven para crear discusiones sobre temas específicos. Los miembros autorizados pueden publicar comentarios y crear propuestas, o mejorar propuestas existentes. Finalmente, las propuestas se someten a votación y los miembros pueden estar de acuerdo, en desacuerdo, abstenerse o bloquear, donde el bloqueo se entiende como una forma dura de estar en desacuerdo.
Disqus https://disqus.com/	Los usuarios registrados en la plataforma pueden dejar comentarios en las páginas que utilicen este sistema y sus comentarios pueden ser valorados por otros. Si un usuario deja un comentario en un sitio web y el administrador lo identifica como "spam", ya no podrá dejar más comentarios en otros sitios que utilicen esta plataforma. Este sistema de calidad hace que los usuarios pongan mayor atención en los comentarios que dejan.
Deeyoon https://www.deeyoon.com/	Ofrece la posibilidad de realizar debates en Internet usando el vídeo como protagonista. La identificación es vía Facebook y se puede comenzar a subir vídeos opinando sobre cualquier tema. Se pueden ver los debates ya registrados y votar por la opinión mostrada en cada parte, permitiendo obtener números estadísticos relacionados con la voz popular. De momento solo se encuentran debates en inglés.
Moodle https://moodle.org/	Moodle es una herramienta de gestión de aprendizaje o más concretamente de Learning Content Management de distribución libre. Cuenta con una opción que se llama "foro", sabiéndolo utilizar es muy práctico ya que no implica costos extra y puede contribuir a llevar a cabo un debate entre todos los integrantes de un equipo.

CONCLUSIONES Y REFLEXIONES FINALES

Todo debate tiene el cometido fundamental de contrastar los puntos de vista disponibles en una materia, a través de dos o más expositores, de manera seria, argumentada y frontal, de modo tal que quienes asistan al debate puedan recibir información pertinente y puedan hacerse una opinión propia. Esto significa que el cometido del debate no es realmente ganar, pues no se trata de un concurso, si bien cada participante se esforzará por convencer lo más posible a los demás de su punto de vista, como es normal (Raffino, M., 2021).

El debate permite que los estudiantes activen procesos cognitivos asociados a la organización de la información, tanto interna como externa. Se utiliza durante el momento de desarrollo de la clase, con el fin de enfrentar una situación desde distintas perspectivas, fomentando la argumentación y discusión. Cuando se quiere potenciar en los estudiantes el desarrollo de competencias que requieren: pensamiento crítico y lógico, trabajo en equipo, uso de recursos del lenguaje y de la comunicación no verbal. Además, prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones de presión y para la defensa argumentada de ideas y planteamientos, ya que deben seleccionar información desde diversas fuentes fiables y aplicarlas en la estructuración de una argumentación.

Estimula el proceso de aprendizaje y ayuda a que exista una buena dinámica grupal.

En el salón de clases, los debates suelen realizarse con frecuencia, aunque con características menos formales. Por ejemplo, el público, los participantes y el moderador no están siempre definidos; sin embargo, este género oral es una forma de alcanzar la participación activa de todos los integrantes del grupo, la cual no se obtiene con la exposición oral, por ejemplo. Además, el debate permite ver y contrastar posturas opuestas, ampliando así la perspectiva de los estudiantes.

El debate es una herramienta pedagógica de utilidad cuando se busca desarrollar habilidades críticas, así como ampliar y facilitar la comprensión de un tema determinado. Este instrumento fomenta el pensamiento crítico, así como el respeto y la tolerancia ante opiniones diferentes. Además, es una herramienta muy útil para transmitir conocimiento, de manera rápida y activa.

Ejercicios interactivos

Recomendamos realizar el siguiente ejercicio interactivo que consiste en responder un quiz sobre los elementos más importantes del debate abordados en este capítulo. El enlace es https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdm-RDsCf9d3M5fRgLgFNE8kDgQrDgMp_-ZmVNViGjurXzLww/viewform?usp=sf_link

REFERENCIAS

- Argudín, M. (s.f.). Evaluación / instrumentos centrados en el alumno. Disponible en: <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluacion/debate.htm>. Consultado el 01 en abril de 2021
- Raffino, M. (2021) *Debate* en Concepto de Argentina. Consultado el 01 de abril de 2021 en <https://concepto.de/debate/#ixzz6qpSloe8l>
- Centro de escritura y pensamiento crítico (1 de abril de 2015). ¿Sabes cuáles son las características de un debate? *Blog de la Universidad de Las Américas Puebla*. <http://blog.udlap.mx/blog/2015/04/caracteristicasdeldebate/#:~:text=La%20estructura%20del%20debate%20est%C3%A1,y%20respuestas%2C%20y%20la%20conclusi%C3%B3n>.
- CriticaMente. (2018. 5 de agosto) *Formatos de debate*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tF50jbdYAXI>
- Fundación educativa activa-t. (2014, 23 de enero) *Debate: Estructura y organización de las ideas*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=USqZZ2QbT5Y>
- Moneo, A. (2015). *6 herramientas para facilitar los debates en internet*. Disponible en: <https://blogs.iadb.org/conocimiento-abierto/es/6-herramientas-para-facilitar-los-debates-en-internet/> Consultado el 07 de octubre de 2021.